



Un juicio de V. Garín Calderón sobre Lugones

El diez de nuestro lejano país y magisterio escritor, Leopoldo Lugones, orgullo de la intelectualidad argentina...

Los grandes escritores de París

Las tendencias espaciales que algunas obras de escritores de París, divergencia de las tendencias espaciales...

de Lugones una de las más bellas y abstrusas de la América Latina. "Paradiso, no es el cielo sino el mundo..."

de la época que anhela atravesar a "esta colosal", dice Lugones, "escucha la indiferencia de los días que se repiten..."

de la época que anhela atravesar a "esta colosal", dice Lugones, "escucha la indiferencia de los días que se repiten..."

de la época que anhela atravesar a "esta colosal", dice Lugones, "escucha la indiferencia de los días que se repiten..."

de la época que anhela atravesar a "esta colosal", dice Lugones, "escucha la indiferencia de los días que se repiten..."

Las mujeres-fieras

Palce - América - Ambulancia No no río, Alcorcón, Las "El Eco del Caballito", Notas Sociales, y otros...

El juez doctor Romero, que por acuerdo de la Cámara de lo Criminal, comisiona al doctor...

El juez doctor Romero, que por acuerdo de la Cámara de lo Criminal, comisiona al doctor...

El juez doctor Romero, que por acuerdo de la Cámara de lo Criminal, comisiona al doctor...

El juez doctor Romero, que por acuerdo de la Cámara de lo Criminal, comisiona al doctor...

El juez doctor Romero, que por acuerdo de la Cámara de lo Criminal, comisiona al doctor...

REMATES

El Banco Hipotecario Nacional, 20 de mayo 1972. Condiciones generales de las remates...

LA CASA DE COMPRA Y VENTA

El Banco Hipotecario Nacional, 20 de mayo 1972. Condiciones generales de las remates...

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de lo Civil de la Capital de la República...

Murió el sereno

A consecuencia de las heridas recibidas con la explosión de la bomba de la pandemonia la madrugada del día...

Murió el sereno

A consecuencia de las heridas recibidas con la explosión de la bomba de la pandemonia la madrugada del día...

Murió el sereno

A consecuencia de las heridas recibidas con la explosión de la bomba de la pandemonia la madrugada del día...

El cine, sus obras y sus héroes

El éxito de "El hombre y la bestia"

A cada nueva exhibición el éxito de "El hombre y la bestia", la admirable película que la Sociedad General Cinematográfica ha llevado al bonaerense, ha obtenido un éxito que no puede ser exagerado.

No es sólo de los extras, pues la película que hace un año y medio que Juan Barry es de los que no pueden olvidarse una vez visto.

Hay en esta la excelente calidad de los siguientes actores: Grand, Dign, Falcón, Theodor, Soler, Theodor, Gasmont, Smart y Calles.

El centenario de Magallanes

Arenas Vilas es además de un gran representante de buenas casas productoras de film, un sólido catalán y un gran negocio.

Todas estas son circunstancias que, en un momento, han permitido a Arenas Vilas, en su calidad de representante de buenas casas productoras de film, un sólido catalán y un gran negocio.

Por eso ayer en cuanto por teléfono oímos la voz de nuestro caro colaborador, fuimos a presentarle una exhibición privada, nos pusimos en marcha hacia la "Cine" donde nos encontramos con los ilustres compañeros en el periplo de los días de gloria y de gloria.

Tratándose de una cinta informativa acerca del viaje del insano don Fernando de Vivero y la misión española en Chile, con motivo de las fiestas de Magallanes.

Ciertamente resulta interesante la película, que ofrece un tipo de gran calidad en las imágenes del Estrecho, las evoluciones de la escuadra, los jefes militares, los marineros más importantes de la expedición.

Políticos de Vile y de la que se agrupan en un éxito seguro.

A propósito de "El Paraíso ignorado"

El señor Federico Valle nos pide hacernos contar que la casa Bait, única propietaria de la película "El Paraíso ignorado" un tipo de gran calidad en las imágenes del Estrecho, las evoluciones de la escuadra, los jefes militares, los marineros más importantes de la expedición.

El señor Valle nos pide hacernos contar que la casa Bait, única propietaria de la película "El Paraíso ignorado" un tipo de gran calidad en las imágenes del Estrecho, las evoluciones de la escuadra, los jefes militares, los marineros más importantes de la expedición.

Políticos de Vile y de la que se agrupan en un éxito seguro.

"Típicos actualidades"

El día de hoy de este mundo de las actualidades correspondiente a esta semana, contiene el siguiente resumen:

El gran incendio de los depósitos de la Aduanas. La huida de los Chantres. La actividad de la "Luz Patriótica Argentina". Rosas de Ocho.

Los confidantes del Forster; Cuestión infantil; Manifiesto para el (10) (Diez días estancados).

Los estrenos y reprises de esta semana de la S. G. C.

Damos a conocer a lista de obras que la prestigiosa agrupación ha confeccionado para la semana en curso de los cuales tienen la oferta los salones Palace, Grand Splendid y Soler.

Martes 7: "La madre de la criatura" por Julián Bittner y Francisco Vior.

Miércoles 8: "La bestia, maldad" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Jueves 9: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Viernes 10: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Sábado 11: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Domingo 12: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Lunes 13: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Martes 14: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Miércoles 15: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Jueves 16: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Viernes 17: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Sábado 18: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Domingo 19: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Lunes 20: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Martes 21: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Miércoles 22: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Jueves 23: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Viernes 24: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Jueves 9: "Actualidades Gasmont"

No. 757, Gasmont. "La bestia maldad", Rosas de Ocho, Paramount.

Viernes 10: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Sábado 11: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Domingo 12: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Lunes 13: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Martes 14: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Miércoles 15: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Jueves 16: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Viernes 17: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Sábado 18: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Domingo 19: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Lunes 20: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Martes 21: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Miércoles 22: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Jueves 23: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Viernes 24: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Sábado 25: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Domingo 26: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Lunes 27: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Martes 28: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Miércoles 29: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Jueves 30: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Viernes 31: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Sábado 1: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Domingo 2: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Lunes 3: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Martes 4: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Miércoles 5: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Jueves 6: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Viernes 7: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Sábado 8: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Domingo 9: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Lunes 10: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Martes 11: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Miércoles 12: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Jueves 13: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Viernes 14: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Sábado 15: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Domingo 16: "La roca del dragón" (reprise), Rosas de Ocho, Paramount.

Almendra de esto, ha interpretado

partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Además de esto, ha interpretado partes de importancia en "Pera qué cambiar de espaldas", "Algo en que pensar" y en "La divinidad del Dios", como hijo su primera actuación en el cine.

Natalini y Cia. presentan a:

ALICE E. KELLERMANN

La mujer más perfecta del mundo en la grandiosa obra cinematográfica:

LA REINA DEL MAR

Extraordinaria producción FOX FILM que constituye cuando su estreno en Norte América, uno de los acontecimientos mas grandes de critica y taquilla de la temporada.

ESTRENO JUEVES 9 DE JUNIO EN LOS CINES:

Empire Theatre y Capitol Theatre

NATALINI y Cia. - Tucumán 737 U. T. 2557, Av.

La emperatriz López

"Princess Jones", por Alice Calhoun. — Una hermosa estrella de la Paramount

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

La emperatriz López, la hermosa estrella de la Paramount, presenta en su película "Princess Jones", una historia de amor y aventura en un mundo de fantasía.

Un nuevo film del celebrado Julián Eltinge

"La madre de la criatura", hoy se estrena

"La madre de la criatura", hoy se estrena

"La madre de la criatura", hoy se estrena

"La madre de la criatura", hoy se estrena

"La madre de la criatura", hoy se estrena

"La madre de la criatura", hoy se estrena

"La madre de la criatura", hoy se estrena

"La madre de la criatura", hoy se estrena

"La madre de la criatura", hoy se estrena

"La madre de la criatura", hoy se estrena

"La madre de la criatura", hoy se estrena

"La madre de la criatura", hoy se estrena

"La madre de la criatura", hoy se estrena

"La madre de la criatura", hoy se estrena

"La madre de la criatura", hoy se estrena

"La madre de la criatura", hoy se estrena

"La madre de la criatura", hoy se estrena

"La madre de la criatura", hoy se estrena

"La madre de la criatura", hoy se estrena

El realismo en el cine

Para precisar más realismo al papel de la madre de la criatura, hoy se estrena

Para precisar más realismo al papel de la madre de la criatura, hoy se estrena

Para precisar más realismo al papel de la madre de la criatura, hoy se estrena

Para precisar más realismo al papel de la madre de la criatura, hoy se estrena

Para precisar más realismo al papel de la madre de la criatura, hoy se estrena

Para precisar más realismo al papel de la madre de la criatura, hoy se estrena

Para precisar más realismo al papel de la madre de la criatura, hoy se estrena

Para precisar más realismo al papel de la madre de la criatura, hoy se estrena

Para precisar más realismo al papel de la madre de la criatura, hoy se estrena

Para precisar más realismo al papel de la madre de la criatura, hoy se estrena

Para precisar más realismo al papel de la madre de la criatura, hoy se estrena

Para precisar más realismo al papel de la madre de la criatura, hoy se estrena

Para precisar más realismo al papel de la madre de la criatura, hoy se estrena

Para precisar más realismo al papel de la madre de la criatura, hoy se estrena

Para precisar más realismo al papel de la madre de la

as match entre Carpenter y Dempsey se definió:

Por (1) de un (2) al (3) round
a los ... minutos y ... segundos, a favor de (1)

.....

Numero del round:

Result:

.....

(1) Por puntos o por "knock-out".
(2) Indicar el golpe que definió la lucha.
(3) Indicar el round, minutos y segundos del mismo.
(4) Nombre del que se pronosticó como ganador.